الحلم لامرأة لم تأت

أشعار وأزجال

للشاعر

محمد على عبد العال



الناشر
الجمعية المصرية لرعاية المواهب
٤ ش شوقي محروس - خلف مدرسة
الزهراء - فيكتوريا - شبرا مصر
٤٣١٤٨٩٧
ت:
٢٣٣٩٦٣٥

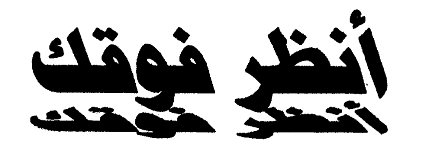
عبد العال ، محمد على ٠
الحلم لامرأة لم تـأت / محمد على
عـبد العـال ٠ طــ ١ ٠٠ القاهـرة : الجمعـية
المصرية لرعاية المواهب ، ٢٠٠٧ ٠
٩٦ ص ، ١٧ سم ٠
١ ـ الشعر العربى ٠ تاريخ العصر الحديث
٨١١,٦

رقــم الإيـداع
١٣١٨٣
الترقيم الـدولــي
٢٨٠ ـ ٩٧٧

الشعر



وعليك السلام
يا من أشعلت فى القلب الغرام
لحظة ضوء
ومضة حب
تنتهزها
أو تضام



أنظر فوقك

نسينا السماء
وأمعنا إلى الأرض النظر
فما أجمل الضياء
وما أقبح فى الأرض الحفر

أبو الهول

أبو الهول

الناس أحاطت من حولك
وقرأت كثيراً عن هولك
****
فخذ الأحجار لأشلائك
كى تلقى الموت بأعدائك
****
فالنفس لكبت قد ملت
وسنين الصمت وقد ولت
****
أفصح بالقول لزوارك

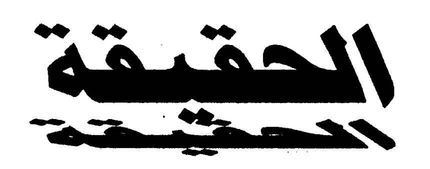
عن سر الصمت بأغوارك

****

وتحرك ألق بأحجارك

واسمح بالكشف لأسرارك

****



سلنى فإنى بالحقيقة مغرم
جزت الطريق إلى شريعة ذاتى
الكون والأفلاك والقمر المنى
وكواكب عبر الفضا وعظات
الله أكبر قبلتى والنور
والآذان فى ملأ من السماوات
****

أسبح في الأكوان

أسبح في الأكوان

يدور دماغى الحيران
ما دارت بى الأرض
وفى الأكوان أسبح
لا لنا طول ولا عرض
فلا الأرقام هادية
ولا البرهان والفرض
ولا شطط يرسينا
ولا التخمين والخوض



يا هادماً للحق والتوحيد
أبلـيت للإسـلام كـل جديـد
وأضعت وقتى واستبحت نقودى
يـا ناهباً للقـوت باسم الجـود
جهلاً وأوهاماً بحكمة ربنا
وخـزعبلات بالغد الموعـود
دين الإله وشرعه لرسوله
مـزقتموها بالعـرى المـنكود
الله يعلم ما بنفسى إنه
رب القلـوب وإنـه معـبودى
مازلت أدعو للشريعة مسلكاً
فهى الطريق إلى الغد المنشود

ما قالوه باطل

ما قالوه باطل

كل ما قالوه باطل
أنـــت بالتقلـــيد ناقـــل
دع فعال القوم وأبدأ
عقلـــك المعـــصوم عاقـــل
فى أمور الكون فانظر
تنتهـــى كـــل المـــشاكل

ما الذي أفترق

ما الذى أفترق

رحلة الحياة
رحلة الوفاة
عنك يا أبى
ما الذى افترق ٠٠ ؟؟

فلاح كفر الهنادوة ..!

فلاح كفر الهنادوة ..!

يا صاحبى أوحشتنا
طــال الغــياب مــع الــضنى
حتى فقدنا هناءنا
مــــن يــــوم أن فارقتـــــنا
لا ندرى ماذا جرى لنا
إرجـــع إليــــنا بالمنـــى
أنت الذى علمتنا
أنـــا فـــى انـــتظارك هاهـــنا
هيا تعالى لأرضنا
ولــــك الأمــــان بكفـــرنا



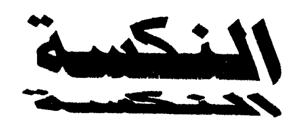
قبلتنى قبلة فوق الجبين
ثم قالت يا حبيبى يا كوينى

الجهل المهاب

اليوم عادت إلى التبيان دولته
وألجم الجهل واندااست مهابته
كم فى أماكن قد زادت قداسته
وأمها الجهل فاندكت نهايته

مصر والسودان

يا أخوة الدم كان النيل شريانا
يجرى دماء وماء فى حنايانا
لأننا توأمان فى رضاعهما
النيل أمهُما والله يرعانا
****



وضاعت الأحلام فى النكسه
وفى دجى الأوهام والوكسه

جوربا تشوف

عش قرير العين فى ظل الخلود
أنت يا من صرت رمزاً للوجود
****

حبيب القلب

حبيب القلب عد تحيى نفوسا
تضيق الأرض عنها والسماء
فإن الحب لا يعدو خطاكم
وإن الود طبعك والولاء
وقد تاق الفؤاد إلى رؤاكم
وري النفس منبعه الوفاء
فإن تعرض يغيب البشر عنى
وإن تقبل يظللنى الرجاء
فجد بالقرب إن خل جفانى
وجد بالوصل إن عز اللقاء
****

بدون حب

بدون حب

جسمى هزيل مُقعد بعد الجفاء
أفقى البعيد مُلبد بعد الصفاء
كونى الفسيح يضيق
من غير اللقاء
نفسى بحرقتها تئن من الخواء
حبى الوريف يجف
من بعد الرواء
هذه الحياة بدون حب من هباء



لا تحـزنوا إن العـراق لقـادم
ولجمعـنا فلـسوف يـصحو الـنائم
إن العـراق ومـن قـديم زمانـنا
حـصن منـيع سـوف لا يـتهدم
****

أبو العلاء المعرى

صـــادق يـــا أبـــا العـــلاء
هكـــذا علمـــتك النـــساء
لـــم يـــزل لعـــبهن الـــدهاء



إلــى الله يــشكو خالــد وحــنان
فمـن عطفهـا سـقى الجمـيع أمـان

الجدب عيش الصادق

الجدب عيش الصادق

الجدب عيش الصادق
واليـــــسر للمـــــــنافق
الله يسر حاله
ســـــبحانه مـــــن رازق
سبحان من خلق الورى
وســـع الخلائـــق خالقـــى

تراكمت عليه الهموم فمات

تراكمت عليه الهموم فمات

عن أى هم يا جريح تقول
وهموم نفسك كالبحار تسيلُ

الشعر أو الموت

الشعر أو الموت

لماذا بلوتنى بالشعر ٠٠٠ ؟
ثم تركتنى للموت ٠٠٠٠ ؟!

سيدى الشعر

سيدى الشعر

- يا سيدى الشعر
ضـــعنا فـــيك فانتـــصر
وأطرد غثاء الذى
يـــصطاد فـــى العكـــر



ساهم أنت بين الجموع
شـارد العـين فـيها الدمـوع
أوثقوا النفس ضد الرجوع
وارتـضوا بالـنفاق الخـضوع

فطرة الأطفال

خطورة الأطفال

- كـــم يـــصدق الأطفـــال
فـــى ســـن البـــراءه
فالطفل ينمو مستقيما لا انحناءه
صيرتموهم مثل محترفى الدناءه
أنـتم دلـيل إدانـة كانـت وراءه !

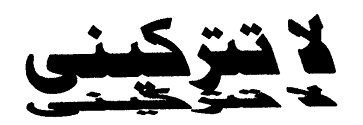
الشعر أبقاك

يا مُبدع الشعر إن الشعر أبقاكا
وغرد الكون أفراحاً وحياكا
وزقزق الطير ....
فى الأغصان من وله
فشجوه العذب كم صاغته يمناكا
****

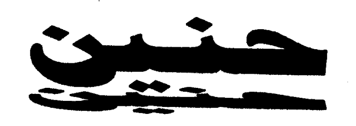
سحر العيون

سحر العيون

أعـــشق الـــسحر فـــى العـــيون
أغـــبط البـــشر فـــى الجفـــون
للحـــيارى ضـــنى الظـــنون
للحزانـــــى شـــفا الجـــنون
حـــيث هـــم أخـــوة المـــنون



لا تتركينى فالفراق يميتنا
والشوق طاغ والهيام يسوقنا
والضيق يكوى مهجتى ويضرنا
والوجد باق والهموم تلفنا
أجفان عينى مذ تفرق شملنا
هجر الكرى من يومهن يزورنا



أهفو إليكم كى نعيش بلا افتراق
وكفانى ما جلب البعاد وما ألاقى!



يا سارقا حاجتي مني بلا ذنب
منك اشتكيت لخلاق الورى ربى
هي الحياة فعشها في مكابدة
ودع لغيرك أن يحيا بلا خطب

أمين العالمين

محمد يا أمين العالمين حباك ربك
أتـــيت بكـــل مـــا درت العقـــول
وفــــاق علمــــك ٠٠٠٠٠٠٠٠
كتاب فى ثناياه الأمان لكل كونك
فمــــا تـــــرك الكـــــتاب
مـــن الحـــياة وكـــيف يتـــرك
وقـــد جـــاء الإلـــه بـــه هـــدى
فـــى كـــل أمـــرك ٠٠٠٠٠
حذارى أن تكن له عداء أو تشكك
فمـــا رفـــض الـــضياء
ســـوى شـــقى ظـــل مُـــشرك
يعـــيش المؤمـــنون علـــى هـــداك

وفـــــــضل بـــــــرك
وإنـــا قـــد أمـــرنا علـــى الـــدوام
نلــــوذ باســــمك ....

نصير المقاتل

نصير المقاتل

محبوبنا ••• فى شدة الأزمات
أنت رفيقنا •••
وأنيسنا فى قسوة وعمادنا
فى ضيقنا
لك فى النفوس محبة لك
فى القلوب دعاؤنا
****
أدخلت كل سعادة وهناءة لنصيرنا
بعلاج كل إصابة
وجراحة لعزيزنا
لك فى النفوس محبة لك فى
القلوب دعاؤنا

فلكم حزين قد تبدل حاله نال الهنا
لما بقرض قد أعين
فأينعت فيه المنى
لك فى النفوس محبة لك
فى القلوب دعاؤنا
****
كم من مصاعب
قد تلبد غيمها فأعنتنا
وبوابل من فيضك
المدرار قد أمطرتنا
لك فى النفوس محبة لك
فى القلوب دعاؤنا
****

فى كل أمر المقاتل يرتجيك تمدنا
وبفـــضل جـــودك يـــستعين
ويــــستجير ضــــعيفنا
لــــك فــــى الــــنفوس محـــبة
لــــك فــــى القلـــوب دعاؤنـــا
****

وتلم شمل مشتت وحبيبة لحبيبنا
بمساعدات للزواج تزفها لعريسنا
لــك فــى الــنفوس محــبة لــك
فـــى القلـــوب دعاؤنـــا
****

صداع الحب

صداع الحب

صداع بعينى أوجع الرأس والقفا
فليت خليلى كان بالحب قد وفا

الحلم لامرأة لم تأت

أقَبلها أخاصمها أصالحها أجافيها
أعاندها أراودها أشاكسها أصافيها
أطاوعها .. أمانعها ..
وأحرمها .. وأرويها
وإن كانت .. مصائرها
إلينا .. سوف أدنيها

مـساء الخيـر ،، يـا شـوقى ،،
مـساء الـنور والـشعر
أتيـناكم علـى شـوق نفـضفض
والهــوى يغـــرى ...
****
نقول الشعر ألوانا
فبيـــتك صـــار عـــنوانا
على الإغراء بالتوق
مـساء الخيـر يـا شـوقى

هبوب العاصفة

هبوب العاصفة

أنا العقاد أنذركم
بـصوت الحـق فاعتبـروا
فتحتم من نوافذكم
علـى المحظـور فانتظـروا
رياحاكم تزلزلكم
وشـرا فـى الـورى يـشر
هبوب عواصف برقت
فـلا تبقـى ولا تـذر
حشود الأدعياء أتوا
بكـل الإفـك وانتـشروا

جرادا حط من جبل
كعاتـــى الـــسيل ينهمـــر
وإن الغث يجمعهم
لـدى الأضـواء كـم حـشروا

جميلة .. جميله

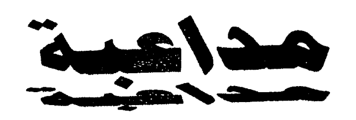
عـــرفتها .. غـــزالة جمـــيله
وعيـــنها كظبـــية كحـــيله
وشـــعرها كـــواحة ظلـــيله
تبـــسمت فقـــدت كـــل حـــيله
لأنـهـــا جمـــيلة .. جمـــيله



إن الوضيع إذا ذكرت أمامه
بصفات مدحك يبتغيك ملوما
وهو الحقير وإن تظاهر سيدا
تعس الزمان إذا أساد البوم
بين المحافل بأن عقله تافها
يغضى ويعرض للكمال ظلوما
هل مثل ذاك الغر ينكر عالما
بين الخلائق شامخا معلوما

الحق ضاع

اسكب دموعك فالدماء بحار
والحق ضاع وشتت الأحرار
والثأر يصرخ فى النفوس مهدداً
وكـر الخـيانة إنهـم فجـار
يا قوم قد حجب الضلال تراثنا
وتحالف الأوغاد والأشرار
ماض العروبة ثوب مجدك جامع
للـوحدة الكبـرى ونعـم إزار
فالعدل يوجد فى القلوب محبة
سـنن الحـياة بدونـه تـنهار
نور الحقيقة فى ظلام حياتنا
سـيبيد لـيلا يجتلـيه نهـار



مداعبة

، موسى ، لماذا قد دعيت الموشى
فأجابنـــى بتــرفع وعــبوس
،، موشا،، ديارى والمواشى أمتى
لى ميزتان عليك فوق دروسى
فالتبن زادى والحقول مليئة
وعشيرتى من ماعز وجموس
وحمارة عجفاء تشرب نفسها
لا تستفيد بشربها وغموس
فخرى الوحيد بأننى صاحبتكم
فخلعت منى حافرى وضروسى

فكاهة مع زميل

أبنى حسين كفاك فشر بنيك
وأبكى عليهم كل دمع فيك
ودع الغرور فإنه لك سبة
مدى يديك فإننا نرثيك
إذ أنهم فى غابة همجية
فتراهم فى نقرهم كالديك
خشب مسندة ولكن إنهم
قد ينفعون لكى نعمر فيك
لو لم تخلف غير عبد الكافى
عارا كفاها إنه يحكيك

ألق الرجاء فليس ينفع إنه
كالـثور يـنطح إنــه يــرديك -
أبنى حسين لقد أتيت محرما
فاسـتغفرى عـل الالـه يقـيك



. إن تجهلوه فاسألوا عنه الحجا

فهـو العلـيم بموقـف وبـيان

فلقد يجيبك فى وضوح محجة

للـضيم لا يهفـو إلـى نقـصان

فهو الطموح إلى العلا فى سعيه

بالحـق لا يمـشى إلـى بطـلان

ولئن سألت عن الرجاحة والنهى

كـان الجـواب : و سـابق الأزمـان

فتراه فى ردع اللئيم لخوضه

وقـد استـشاط لقطـع كـل لـسان

وتراه فى خفض الجناح ولينه

للـود والإخـلاص والإحـسان

وتراه يضحك للأحبة طبعه
لكـــنه يأبـــى طعـــون جـــبان
تبا لقوم قد توارى حبرهم
ورمـوه بـــالطعن المميت الجانـي
سحقا لهم إذ ينكرون بدافع
مـن حقـدهم حـسدا مـن الـوجدان
قل للحقود إذا تمادى والتوى
لا لـــن تـــروم مكـيدة بطعـــان
،، لا تنكر العين الضياء سليمة
إن لـــم تكـــن مـــرمودة الأجفـــان
ولقد حسمت الرأى لست بعابئ
بـــصياحكم فنـــبا حكـــم قوانـــي
وحلفت صدقا فى اليمين محققا
رغـــم الـــصعاب عذوبـــة الألحـــان

فالعار أن تجفو الحياة مفكرا
وتخص بالنعمى وضيع الشان
فتضيع أفكار وتذبل مهجة
وتصير رسماً فى الهوا كدخان
وتعيش ظلا فى الحياة وتابعا
رغم البناء الشامخ الأركان
لهفى على حب تذابل عوده
بعد الينوع ونضرة الأغصان
أطفأت نار الحقد فى جنباتكم
فطبيعتــى نهـر بـلا شـطآن
وحلفت صدقا فى اليمين محققا
رغم الحقود عذوبة الألحان



فلسفة

يا سيدى الذى يعارك

وكـــل مـــا تبغـــيه هالـــك

وأنت أدرى بالمسالك

لكـــم غـــريب مـــنك ذلـــك

****

أتدعى المليار

وغيـــــرك ‥ المـــــنهار

سل صاحب الأسرار

لـــو أحكـــم المعـــيار

فأنت بين النار

حماية الذئاب للقطيع

حماية الذئاب للقطيع

- يحمى العدو صنيعة من شعبه
  كى لا يثور وأعلن الإنذار
  كحماية الذئب القطيع بأرضه
  كى يستكين ويخمد الإعصار
  فى مصر بركان تفجر قلبه
  للقدس دوى صوته الهدار
  إن الخلاف سحاب صيف زائل
  شعب العروبة طبعه الإيثار
- شعب العروبة من وراء نضالنا
  سيهد ظلما تختفى الأسوار
- ما لعرب فى كل البقاع بخاذل
  والليث يربض جيشه جرار

عملاقنا المحبوب ذاك جمالنا

هو ناصر هو ثائر هو نار

يشوى وجوه الخائنين بغدرهم

للعرب ضوء ساطع ومنار

إنا عزمنا أن نعيش بعزة

فى ظلها ستوحد الأقطار

إلى شهيد حرب أكتوبر

إلى شهيد حرب أكتوبر

يا بن البطولة فى أسمى معانيها
من كان غيرك للأوطان يفديها
تاريخ أرضك للأبطال مفخرة
منذ القديم وعزة نفسكم فيها
فالأرض والعرض والأخلاق قبلتكم
منذ الطفولة نعم الدار بانيها
يا سيدَ أقصر التاريخ يعرفكم
فطيبة الأصل والأحداث ترويها
عراقة المجد والأجداد تذكرها
هذى البطولة تنمو فى أراضيها
تحتمسُ من قديم العهد أوجدها
وأحمسُ كم رعاها فى أعاليها

حورٌ محبٌ لها قد كان فارسها
وللبطولة أنت اليوم تبقيها
فنم قرير جنان الخلد في دعة
نعم الشهادة في أسمى معانيها

بطل الأقصر / سيد زكريا خليل .

عن عالم العرب نفس لى أناجيها
أحكى حوارا جرى والقلب يبكيها
عن الأحبة إذ خانوا أمانتهم
يا للعيون فقد فاضت مآقيها
لما الأباة بها بين الثرى ذهبوا
إلى الجنان فعاشوا فى مغانيها
بعد الطريق التى قد ضل سالكها
ركب الحياة التى عمت مساويها
وعالم البغض لما حاد موكبه
عن شرعة عظمت تبكى مواضيها
منابع الوحى نفسى منك فى شغف
إلى البطولة فى أسمى معانيها

قادوا الجيوش بعهد الله ما نكثوا
بالدين دانت أقاصيها ودانيها
****
مذقت يا (قاسما) شملا لوحدتنا
تركت نفسك تلهو فى مخازيها
بثورة قد ظننا أنها معنا
قامت تؤازر لا قامت تعاديها
قمنا نؤيدكم فى كل معترك
حناجر العرب تشدو فى أغانيها
قمنا نساندكم من خلف أظهركم
بعزمة العرب لا بالكذب يبغيها
****
نادى جمال بعرض البحر فى ثقة
ألا تخافوا بنفسى العرب أفديها

لـم ينـسكم قـط حتـى فـى شـدائده
بالبحـر أعلـن أن العـرب تحمـيها
****

تيـتو شـهيد إذا أنكـرت قاسـمهم
بـأن ناصـرنا مخـذ أعاديهـا
وحيـنما ابـصر الأعـداء وقفتـنا
تجـاهكم أبـصروا الإقـدام تـسفيها
فهـل تـرد جمـيلا فـى مـناوأة
أم أن مـاركس أوحى مفسدا فيها ؟
مـاذا بـربك قـل لـى كـنه ملـتكم
حتـى تفيق العراق من غواشيها ؟
وهل صـحابتكم فـى غيهم ركسوا
أم أن مـاركس أوحى فى خوافيها؟
فكـم قلاقـل حلـت فـى عـراقكموا
حتـى تخـبط مـنها فـى دياجـيها ؟

وكـم زعـيم بـه نكلـت مغتـبطا
نصبت نفسك زورا أوحدا فيها ؟
****

عـبد الـسلام لـه غـدراً تبيـته
وكـان ليسا هصورا ظل يحميها
فى ثورة الموصل المشئوم طالعنا
وكـان أن قـتل الـشواف تـرفيها
ورفقـت نـاظم مـا كـان ذنـبهموا
حتـى أرقـت دمـاء نحـن نبكـيها
مـاذا جـنت يـسرى حتـى تعـذبها
أم أن نفـسك سـكب الـدم يـرويها
قـم فاسـتمع فجمـيع الكـون يمقـتكم
تـسمع علـيك لئـيم لا يبالـيها
ماذا جرى لك حتى صرت محتقرا
لـدين مـولاك بـل بالغـت تشويها

إن الـشيوعية الحمـراء إن دخلـت
أرضـا أبـادت بهـا كـل الـذى فـيها
لا ديـن فـيها ولا الأخـلاق تقـبلها
ولـست تبـصر غير الكفر يرضيها
فـيا رجـالاً لعـرب مـات أخـوتكم
فـدا العـروبة والإسـلام فاعلـوها
إن الإلـه نـصير الـدين مـن قـدم
فــلا تغــرنكم أقمـــار داجــيها
****
فمــا بـصاروخهم دانـت قياصـرة
ولا أكاســـرة ســـبحان منجـــيها
بالعلم والدين والأخلاق سامهموا
مـن غيـر مـا ذرة تـردى مبانـيها
هيا بنـى العرب لا تبقوا لها أثرا

بل حاربوها وكونوا من أعاديها
بالدين نجمع عربا حول وحدتنا
والله من قاسم المجنون يشفيها
****

رمز الخواء

رمز الخواء

سيان ابصق أو أهشك بالحذاء
فوق القفا يا أنت يا رمز الخواء
تتظاهرون وفى الوجوه بشاشة
وتدبرون لفعله شنعاء
كل النفاق جميعه فى شخصكم
وكأنكم همج من الغوغاء
هذى الشرور دفينة فى طبعكم
وقد اكتسبتم حدة البغضاء
الضيق فتت مهجتى لصنيعكم
فأموركم مفضوحة الإغواء
يا رب فينا كم نفوس حرة
تأبى هوان الخسة الرعناء

الله أبـــدع فـــى محاســـنها لكـــى
تهـــوى جمـــال العـــزة الـــشماء
ســبحان ربــى مــن نفــوس عيــره
لله فـــــيها عبــــرة الإبقــــــاء
يهــب الجمــيل لمــن يحــب وداده
يهـــب القبـــيح لطغمـــة رعــناء
فــافهم وحــاول أن تعــيش بــصحة
تـــسلم ودعـــه عبـــرة للرائـــى
****

في هواها كان عمري !

في هواها كان عمري !

نـسيم الحــب أيقظــت الــشجونا
وهفهـف فــى ربــاك شـجى دفيـنا
نـسيم الحـب لــى بــرواك عطــر
تطايــر مــن حبـيب عــاش فيــنا
ويــسمع فــى هــواك أنـين نفـسى
فيهتـــز الفـــؤاد لـــه حـــزينا
فــيا أخــتاه هــل تــدرين حالــى
أنــا فـوق الـصخور مـشيت حيـنا
أعـيش مــع الــنمور بجلـد نمــر
وأحمـــل ذكرياتـــى مـــا حيينــا
لـــيوم ســوف ألقاهـــا فأحـــيا
حــياة وصـــلها قــتل الــشجونا

فقـد ذقـت الفـراق المـر دومـا
وسـرت علـى صـخور لـن تليـنا
صــخور مــن رداء الــبعد حـيكت
كـوخذ الـشوك قـد ثقـب الجفـونا
وبــين ربــوعها روحــى تــنادى
عــساك ســمعت لــى يــوماً أنيـنا
عهـدتك مـا أضـعت لـنا عهـودا
وقــد أقــسمت إنــك تحفظيــنا
فمــاذا قــد جنــيت علــى رفــيق
أحاطــك بالــوفاء فتــى أميــنا
أضـأت لـى الطـريق فخلـت أنـى
أضــم الكــون إنــساناً حــنونا
وعدت رميت بـى فـى قـاع هجـر
فقـدت بـه الأمـان ولـن أخـونا

اعاد لى الصواب رأيت أنى
بدونك ما حييت ولن أكونا
أتيه على الخيال بلا نظير
وكل حقيقتى كانت ظنوناً
فهل ذنبى بأنى فى اشتياق
ولست مع الحبيب فتى ضنينا
ولكن فى هواها كان عمرى
ترافقنى محبتها سنينا
وأنى ما مللت لها صدوداً
تغيب على هواها لن تبينا
سأقضى العمر فى أحلى وفاء
وأصنع من محبتها حصونا
إلىَّ بكل صعب يا حبيبى
أحبك لو جلبت لى المنونا
ولكن الصدود على عبئ
ثقيل قد مللت له فتونا

تــرفق يـــا حبيبـــى فـــى فــؤادى
وجــد بالحـــب نـــشوانا حـــنونا
****

ما رواه الخفاجى

ما رواه الخفاجى

تعشق الروح فى الهوى أن تناجى
روح أبـــى ممـــثلا فـــى خفاجـــى
قالـت الـروح واستفاضـت كثيـراً
أنـبت الـنور فـى حقـول الدياجـى
علمـــه الغزيـــر يـــا كـــم وقانـــا
من ظلام الحجا وشطح الأحاجى
كـــل شـــعر وكـــل نثـــر وفقـــه
فـــيه مـــنه إضـــافة فـــى الـــدباج
فالخفاجـــى ومـــا رواه الخفاجـــى
قـــيمة للحـــياة والكـــون ســـاجى
****

يـــا أحـــباى و الـــسماحة ديـــن
فـاض فـى روحـه فعاشـت تناجـى
فاسـتطال اسـتطال بالطهـر يعلـو
زانــه الحــب عــند كــل انــبلاج
صـــانه الله مـــنذ كـــان صـــبيا
حافظــا خطــوه لــدى الاعــوجاج
فاصـطفاه اصـطفاه دنـيا وأخـرى
والقلــيل القلــيل منا النواجــى
يـــا إلهـــي أنـــر خطانـــا أعـــنا
خـذ يدينا لكـى نكـون الخفاجـى
****

إلى صديق

إلى صديق

يا صاحب القلب الذى
عــز اللقــاء ٠٠ بمــثله
إنى وأنت ٠٠ ومثلنا
روح الوجود المزدهى
لكن عصرا حولنا
مــتعمقا فــى جهلــه
فالكون ناقض نفسه
فــى قــوله أو فعلــه
إنا نعيش بعالم
يقــتات لحــم قتــيله

ولأنه لما رأى
أنـــا شـــهود دلـــيله
شد الوثاق تماديا
بالإفــك فــى تــضليله
طمس الحقائق وارتضى
أن تـــستهين بغيــــره
لكن حامدنا الفقيه
هــو المــنار لجــيله
سيبذ كل لداته
فـــى علمـــه أو عقلـــه
سيكون زهرة جمعنا
ببـــيانه ودلــــيله



طفولة

ولاح نذير البين فى أوج نشوتى
فقلت له دعنى لأبلغ منيتى
وما منيتى إلا التى فىَّ روحها
وروحى فيها من بداية نشأتى
****

ويوم سقتنى من سلافة ثغرها
وقالت تهيأ كى تذوق عذوبتى
فأتبعتها أخرى فقالت برقة
فلو زدتنى بالقرب فالعطف بغيتى
****

وكانت ومن قبْل تخفت كطفلة
لأبحث عنها مثل طفل وطفلة
ومن غير قصد راح كل لحاله
يجوس خلال الوجد في كل بقعة
****

شربنا ظمئنا حيث طال سكوتنا
وغابت عن الوعى المدل حقيقتى
فتاهت وتهنا واستراحت نفوسنا
ولما أفقنا عاد إسمى وكنيتى
****

تذكرونى عندكم

تذكرونى عندكم

مررت من دنياكم
دخلـــت فـــى أخـــراكم
تذكرونى عندكم
****

شربت من مياهكم
قطفـت مــن ورودكــم
وجبت فى دياركم
تذكرونـــــى عــــندكم
****

مشيت من ها هنا
وســرت فــى هـــا هــنا
وكنت يا للهنا
أخــــتال مـــثل القـــنا

لأننى لأننا

لا نعـــرف الـــزمنا

****

وصاح صائح هنا

بأنـــــه وأنـــــنا

كنا هنا ملء الدنا

لا كـــــنه لكنـــــنا

لا نعرف الزمنا

****

وكم ٠٠ وكم يجئ هم

أقــول نــم كفــاك غــم

وأنت لا ٠٠ وألف لا

لا تعـــرف الـــزمنا

الشعر ديوان العرب
الشعر ديوان العرب

الشعر ديوان العرب
قـد أبدلـوه بالـروايه
تاريخهم صار الجرب
والهزل ديو ان العرب !
فترقبوه ٠٠ للنهايه
****
خمسون عاما والوجوه هى الوجوه
ضيعتموا الشعر الصحيح اغتلتموه
****
نفس الذين تحكموا
نفـس الـذين تآمـروا

منعوا المواهب عنوة

كـــل المـــنافذ أغلقـــوا

إلا لمن سمع الكلام

****

والآن ٠٠ عادوا

يعلنون الموت للشعر الهمام

إلا الجوائز لم تمت فى كل عام

بالدور والتربيط والرسم التمام

نفس الزحام على الجوائز كل عام

****

ويقول قائلهم لنا

إن الرواية ها هنا

ديواننا هذا الزمان

****

فلتحذروا يا كل كتاب الروايه

هذا الوباء أرادكم منذ البدايه
يجتاحكم
ويعود يعلن من جديد
الهزل ديوان العرب
تحيا المنافع والمصالح والإرب
****

لم يختشوا
لا يشعرون بأى عار
قتل المواهب الانتظار
خرج الشباب على المعاش
والزيف يعلن فى ارتعاش
الهزل ديوان العرب
الهزل ديوان العرب
****



غنيتها لحن الخلود تقول لى
هذى الظروف المقبلات أمامى
أنت الذى كان الفؤاد يريده
وهو الذى مازال فى أحلامى
أبكى عليك الحب فى صبواته
وأجول أبحث للصبا المترامى
يا من تريد الحب دعنى للذى
كم أرتجيه ليأخذن بزمامى



ما زنيت
ما ارتكبت كبيره

وحدي

وحدى نهاراً
وأخشى الليل ينسدل



هى امرأة
ما أنزل الله مثلها

هوى النيل

أنت والهوى والحنين دعاك
إليَّ كم أتيت والهوى قد رماك

الحياة

الحياة

حــياة لا تــساوى هــى الحــياة
وشـــئ أى شـــئ فالممـــات

هى والغروب

شـمس الغـروب لا تطيلـى آلامـى
عــند الفــراق فبلغـــيه ســــلامى

لعنة الله عليهم

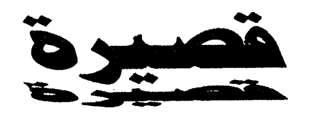
هـــــذا يمـــــين كـــــاذب
هـــــذا يـــــسار أكـــــذب
تتـــــشدقون باطـــــل
فلبـــــئس هـــــذا المطلـــــب

لن أفرا

لن أفرا
ولن أكرا
ولن أقول الشعر حرا

سلام

سلم وحاول أن تعيش بصمة
تسلم ودع ذاك الخبيث يرائي



كـــل مـــا حـــولك زائـــف
كـــل مـــن حـــولك خائـــف

رباب

كبــرت ربــاب وراحــت الكلــية
لو شفتها يوم الولادة قد ضحكت عليَّ

وأيضا رباب
رباب مثل أمتها
تحب الفن والأدب
وإن القول حكمتها
لأن الصدق شميتها
كأن الله أرسلها
بلا كتب ولا ورق
لأن سلوكها خلق
لدى الإنسان والأمم
فإن رباب جامعة
من الآداب والقيم

زهرة الخريف
زهرة الخريف

بحثنا عليها ·· كثيرا ·· كثيرا
وكان انتظارى طويلا عسيرا
إلى أن وجدتك مأوا أخيرا
فجئت ربيعا ·· نديا وفيرا
وحظى يلوح ·· خريفا ·· فقيرا

أول الغيث

فـؤادى إن شـوقى صـار حـزنا
لمـاذا لـم تعـودى للمعنـى
غـيابك كـم أطـال لـدى وهـنا
فأنـت الـروح إن غابـت تدعـنا
وأنـت الفكـر غـبت فغـاب عـنا
فإنـى فـى غـيابك دون معنـى

سالية

قلت أحبك
قلت أريدك
قولى : -
وقولى : -
مرة ثانية
فألف أحبك
ألف أريدك
يا ساليه

بنى محمد المراونه

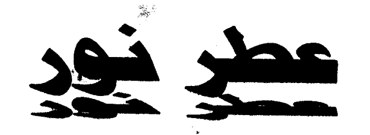
بنى محمد المراونه

بنى محمد المراونه
يا دمشق الثانيه
مروان فيك بنى أمية
فى دمشق الباقيه
جبت البلاد وأنت أنت أماميه
شرقت أو غربت
أو تاهت خطاى العانيه
فأنت أنت حمى البلاد
وأنت أنت الغاليه

الحمد لله

الحمد لله

يحمد على مكروه
ليس سواه
توفى إلى رحمة مولاه
هذا ما كان
وما سوف يكون
توفى إنسان
وتهل الأحزان
أنت تضحك الآن



الله يا نور عطر الشعر تعطيه
بين المحافل والندوات تلقيه
فينصت الكل إعجابا بما فيه
هذى المواهب قد فاقت معانيه
لما زرعت ثمار الروض تجنيه
يا روعة الشعر تيهى به تيهى
تبارك الله معطيها ومعطيه

تأخر المطر

تأخر المطر
واشتاقت الأرض
يا طول بورتها
ما جادها الفرق
قد شاء خالقها
لم ينسها الورق
كم فاتها زمن
وامتد فى الأجل
وسارع الأملى
بالعود للعمل

صدام حسين

صدام حسين

شـــر البلـــية للإســـلام صـــداد
وللعـروبة قـد ديـست بـه الـضلاد
فكم عبثت بـأرض العرب قاطبة
ونــشهد الـيوم مــا تـصلاه بغـداد
عشرون عاما وشعبك لا يرى أملا
مـن التعاســة وقــع الفقــر يـزداد
كان الغناء وكـان الشعب فى دعة
مـن الـرفاهة زاد الخيـر والـزاد
حتــى ابـتلاهم شـقاء مـنك دمـرهم
كأنــك الغـضب المحــتوم صـداد

شيخ ضال

يا أولاد الحلال
شيخ ضال
طريقه طويل
وزاده قليل
وهمه ثقيل
من يهده السبيل
تقوست منه الظهور
وقل منه الطهور
وقد جفاه السرور
فى رحلة تمور
وها هو يدور

في موكب ضرير
لا يملك الكثير
والبحر إذ يثور
ويمه غزير
ومركبي تخور
وموقفي عسير
يا شيخنا الضرير
إهدنا المسير

إلى ياسر عرفات

إلى ياسر عرفات

وعرفت الآن
يوم فك حصارك
كيف العالم حولك
يا عرفات

****

أحد لم ينقذك
عملك آت ٠٠ عملك آت
فاشدد أزرك
وتوقى الضربات
أى مكان تأتيك
إسرائيل ٠٠ أمريكا
أى الجبهات

هذا زمن الظلم
زمن الزيف
زمن الكذب
زمن الترهات
فاشدد أزرك
وتوقى الضربات
عملك آت ٠٠ عملك آت

يوم فك حصاره فى ٢ / ٥ / ٢٠٠٢ ٠

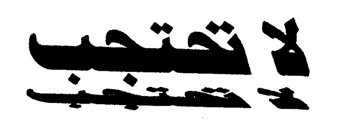


مواساه

لك الله يا يسرى لليلى محمد
فكنت وكانت مثل طير مغرد
مفاجأة جاءت على غير موعد
أحاطت بك الأحزان
فى ،، الفجر ،، والغد
نصبر فللدنيا تصاريف معتد
تروق وتحلى ثم تطبق باليد

---

* إلى الصديق الشاعر د. يسرى العزب فى حادث وفاة وزوجته ٥/١٢/٢٠٠٢ .
* [illegible] جمعية الفجر الأدبية التى يرأسها .



لا تحتجب

إفتح مغاليقك لا تحتجب
أنتظر الغائب أن يعود
فالناس يعجبون
لكثرة الصلاة والصيام
وكلهم نيام
عن الحلال والحرام
فقلبهم رغام
كلامهم آثام
وفعلهم كلام
وكلهم لئام

وننظر للسماء وللنجوم
وسيدى البدر
ونبدأ ليلنا الحالم
لتحكى الأم والجده
حكاية أمنا الغوله
عن العفريت والشاطر
ونرفض أن ننام
ونحرم اللذه
وطعمها السكران
والمتعه ٠٠٠٠
وكل الآتى
والماضى

كشفنا هذه اللعبه
وضاعت روعه النشوى
وصرنا كلنا عسكر
تطاردنا الحراميه
وضاع الثور والبقره
وضاعت متعة الهو ‥ هو
لنجرى كالكلاب تعض إحداها
ونخطف طوبة اللقمه
ونلحق بالحراميه
ونختلفوا
على دور الشويشيه
ويأتى مننا المكار
يسرق زرعة البطيخ
والبقره ‥‥

ونلهث كالكلاب المخلصات
نريد اللعب يسعدنا
وسيدنا
هلال الشهر يجمعنا
يضئ بنوره الدنيا
ويوقظ فينا غفوتنا
لتشرق شمسنا الوسنى
ويضحك ناس قريتنا
لفرحة عمرى الكبرى
وللطفل الذى يقرا
كلام الله يحفظه
من الأولى إلى الأخرى
وسيدنا به أدرى
****

وهذى ليلة أخرى
وغنوة طفلة نشوى
عروسة فرحنا الساهر
وطفل فى الصبا الباكر
وفرحة عمرنا الزاهر
فحتى الآن لم أفرح
كفرحة عمرنا الغابر
****
وهذى ليلة أخرى
وخال عروسة المولد
ليحضر خالها المغوار
فى الموئد
ولم يحضر
ولم توئد
وكان الخال من ظل

خيال مآتة المولد

****

و هذه ليلة أخرى
عن الولد الذى ولدا
أعاد الإبن فعلته
وكل يجنى ما زرعا

****

صغاراً كنا يا ولداه
لم نخرج من اللفه
وكل حكاية تروى
لتأخذنا بها لفه
تزف الفرح للأطفال
نجعلها لنا زفه

****

و هذه ليلة أخرى
عقيرة عيدنا الكبرى
ونجرى كالخيال
يسابق الأخر (عقيره يا ولد)
فهذا العيد فرحتنا
و هذا العيد يجمعنا
ونحلم حتى نلقاه
فمن عام إلى أخر
كبرنا أيها الأولاد
و اشتاقت لنا اللمه
فهل تأتى لتسعدنا
ليالى هذه اللعبه
كشفنا هذه اللعبه
وصرنا كلنا عسكر
تطاردنا الحراميه



علام تركتنا رغم الوعودْ
علام وهل تركت لكى نسودْ؟
فمن للشعب يحمى والحدود
ومن للخطب يصمد أو يذود
فكم زلزلت خصمك بالرعود
وكم علمتنا كيف الصمود
فسرنا فى هداك إلى صعود
تنفسنا حياة كالورود
غرست الحب فى كل الوجود
وقد كان السلام لك الشهود
جمال كم ملكت بك الرغود
وأنت وكم بنيت لنا سدود

ونحن وكم كسرت لنا قيود

أحقا لن تعود ولن تقود ؟

ونحيا دون صوتك فى الحشود

لقد ناداك ربك للخلود

ذهبت لكى توفى بالعهود

وكم نشقى لأنك لن تعود

يا شاعر البابطين

يـا شـاعر البابطـين إنـك رائـد
تهفـو إلـيك بطـولة الـرواد
جمـع مـن الـشعراء جـاء يعاهـد
يـرنو إلـيك بكـل فخـر بـلادى
الـشعر يمـشى فـى ركابـك إنـه
ملـك يـضئ إلـى طـريق الـنادى
يـا مـن سـموت إلـى العـلا بنـزاهة
أحيـيت للأعـلام روح الـضاد
وأقمـت فـى كـل القلـوب محـبة
وقـصيدة تتلـى علـى الأفـراد
فـى أرض انـدلس جلـوت معالمـا
ومـبادئا طمـست لـدى القـصاد

ورفعت رأس الضاد بين جموعهم
وغدوت مثل أكابر النقاد
آه على التاريخ لى فى أرضهم
يوماً ملكنا كل شئ باد
وقفت لنا الدنيا على أطرافها
تتسمع الوحى الأمين الهادى
هل أنت صقر للعروبة كلها
أم خالد أم طارق بن زياد
ام جئت ترجع للعروبة عزها
وتعيد كل مفاخر الأمجاد
فأصبت وقعا فى النفوس أفاقها
كى تسترد مواطن الأجداد
سر يا رعاك الله إنك قائد
تهفو إليك بطولة القواد

أنا الأموى

أنا الأموى لا عجب
ولا إطــراء يغرينـــى
فأصلى من مراونة
أســاس الحكــم لــسنين
بنى مروان عصبتنا
وعمـرو دواهــى اللــين
وأهلى من معاوية
أمــين الوحــى والــدين
وعثمان لنا شرف
بـذى الـنورين يزكينــى
أبو سفيان سيدهم
وداره دار تأمـــــين

وبنته زوج سيدنا
رســـول الله منجينـــى

أمسية سيد قرشى
وجـــــد للنبيـــــين

ونسبتنا إلى الخلفاء
والأمـــراء مـــن حـــين

سل التاريخ يذكرهم
بانـــدلس إلـــى الـــصين

الزجـل

باقة ورد

هيا ٠٠ هيا ٠٠ يا أطفال
نجنى الورد من البستان
بابا كامل عيدو جاى
****
عايزين نعرف عاش إزاى ؟
عاش إزاى ؟ عاش إزاى ؟
****
حب وعلم وعزة ونصر
كل حياته لولاد مصر
****
ربى وانشأ ٠٠ خرج جيل
بقصص حلوه ومالها مثيل
****



هوه الرائد فى الميدان
كان للطفل أساس بنيان
جسر محبه وخير وأمان
لوطن صاعد علا وصان
****
بعد وفاتوا مازال بيعلم
جيل ورا جيل للرايه يسلم
****
فن القصة أساس للطفل
****
طفل ٠ وطفلة عقل كبير
****
نقرا ٠٠ وننقد ٠٠ ولا بنجامل
كنا فى حاجه ٠٠ لعالم شامل
كامل ٠٠ كامل ٠ كامل كامل

عن الحب إللى بيدوب

عن الحب إللى بيدوب

ويا ما قالوا وغنوا كتير
عن الحب إللى بيدوب
ونا وحدى سهرت الليل
وما شفتوا فى يوم هوب
****
يكنش يا قلبى وهم كبير
فى دنيا تايهه ما لها قرار ؟
ولما الناس ضناها السير
وحبت تنسى دا المشوار
وملقتشى غير السلوى
فى كلمة حب تخلقها
بأوهامها تعيش فيها
وصبح وليل ترددها

ونا قلبى قليب طيب

وصدقت إللى قالها لى .

بقالى يومين وما نمتش

ولما شفتو من تانى .

****

همست وقلت من حبى

وضحكت عينى تسبقنى

وإيد ممدوده تستنى

بلمست إيده تتحنى

لقيتو يرد ويقولى

ويضحك من ورا لسانو

دا صدق مره قلتللو

بحبك يا ختى يا جنانو

.

بحبك حب رباني

بحبك حب رباني
بحبك حب خلاني
أضم الكون لأحضاني
****
بحبك ونت في الطرحة
ملك هايم من الفرحة
رفع إيدو إلى سيدو
وبيناجي قلوب سارحة
****
لأجل الحب نا ريدك
وسيب الكل ما سيبك
لأنك حب رباني !

بنتي الحلوة

بنتى الحلوة الأمورة
أحلــى عروســة صــغيورة
شوية طير العصفورة
بنتـــى الحلـــوة الأمـــورة
****

كلمـة بـخ وكلمة كك نغم ف ودانى
ونينة وجدو وكلمة هاتها وكلمة نانى
ولمـا تقوللى بابا وماما أقولها تانى
بنتى الحلوة الأمورة
****

عروسة المولد تشبه لك
أكمن ميلادك وياها

والغصن لخضر يرقصلك
ما هو أصلو اتفتح وسقاها
بنتي الحلوة الأمورة
****

شوفى الربيع احلو إزاى
لما انتى جيتى ونورتى
والغصن لامم ورد وجاى
علشان يهنى عصفورتى
بنتى الحلوة الأمورة
****

سألنى عنك فرع صغير
أكنه حلو وشكله جميل
بقولو مالك كده متحير
مع أنو نونو ف زهر والزين

قوللى الحليوه دى تبقى منين
****

قلتلو اسكت يابن الإيه
لو أنت تدفع ملو الإيه
ولبابا رايح جاى عليه
تعالى واسأل تبقى دى مين
دى بنتى الحلوة الأمورة
****

عشاء عمل

عشاء عمل

لمة عشا متنعنشه من
كـــل شـــئ فـــيها
وأجمل ما فيها النفوس
حتـــى الفلـــوس فـــيها
والألب لبيض يا ولا
زى الحليب ع الريـــق
والشغل يحلى أوى
ويـــا العـــشا فـــيها
****
لفيت كتير فى البلد
ما شفت فيه زيـــــك

شغلك كتير أى نعم لكن

مفـــــيش زيــــــك .

يكفينا حفلة سمر

نـــــسمعها مــــزيكة

بعد الليلادى حقول

وأحلف ما فيش زيك

****

فيها الجميع ملتزم

مـضبوط كمـا تـوده

لو شذ فيها نغم تلق

الجمـــيع ضـــده

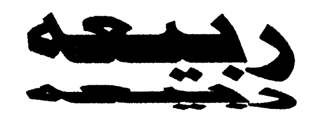
أصل الرياسه هنا

يـــا عـــم فــــرازه

تختار نفيس الجدع

حلـو الـصفات عـنده

يا سلام كمان ننبسط
لــو جــبت عــربية
زى الليلادى كده
حلــــوا مهديــــه
مش لورى زى الجمل
ملفــــوف بدفـــيه
نبقى صحيح ننبسط
والأشــيا عــال العــال
وفى كل عام نلتقى
والــــسهره ورديـــة
****



اسمك ربيعه
والـــــربيع اســـــمك
والليلة ليلة فرح
والـــورد يرقـــصلك
****
زاينه العرايس يا رابعه
يــــام عـــود فـــواح
يام العيون تبتسم
يــــام الخـــدود تفـــاح
****
توب الفرح من
زهـــــر بـــــستانك

لأمم صحابو

وجـــاى بالفل علشانك

****

كل السعادة والأمل

نلـــتهم يـــا عـــريس

مدام معاك رابعه

حـــتقد لـــك الفوانـــيس

****

رسالة

من شاعر مصر
إلـــى حـــزب مـــصر
بعد التحية
وصلتنى بطاقة العضوية
التى تطلبون فيها منى
الانضمام للحزب ....
بعد دفع عشرة قروش بالغصب
ففكرت ودبرت ..
وبعدها قررت
كيف تطلبون من إنسان يعانى
أن يحقق لرجال الحزب الأمانى؟

فهل لكم أن تساعدونى بقرش ؟
وتوفروا على كل هذا الوش !
فأكون لكم من الشاكرين
وأطلب لكم الدعاء آمين

****



يا حبيبتى يا مصر
عايزين يقتلوك
لكن مش هتموتى
إللى زيك مش ممكن يموت
طب يموت إزاى
والحضارة مين ليها
مين يهد الجبال
يصنع المحال
يحيى الآمال
لجمال
لأحمس
لمينا
لخالد

لطارق
لصلاح الدين
لحطين
لفلسطين
لكل المجروحين
يا مصر
يا عرب
فين الأصول
فين الرجوله
فين الشهامه
فين البطوله
يا مصر أنت مش كده
يا مصر قومى
يا مصر ميصحش كده ؟

لو يوم بليت باللئيم

لــو يــوم بلــيت باللئــيم ســيبو
عمـر الأصـيل اللـؤم مـا يـصيبو
****

لـو شـفتو يـوم فــى سـكتك زيلـو
وأبعــد وحـــاذر أوعـــى تبقـــيلوا
****

الأصـل زيـنة للـرجال علامـات
واللـــؤم خـــسة يهـــدم المقامـــات
****

أنـا أصلى أعرف ف الأصول ديه
عمــرو مـــا يطلـــع للعـــلا بـــيه
****



هــو إللـــى يحفــر ف الهــوا بيــته
يقـــدر يلاقـــى كـــرمتو وزيـــتو
****

لـــو يـــوم بلـــيت باللئـــيم ســـيبو
عمر الأصيل طبع اللؤم ما يصيبو
****



حبى أنا

حبى أنا زى السمك فى النيل
والطير بيسبح فى السما وجميل
والقلب يفرح لو حبيبو يميل
حبى أنا زى السمك فى النيل !

****

لو رق يوم فى طلعته وبهاه
أنا كنت أحيا والزمن أنساه
لكن يا عينى ع الحبيب وأساه
حبى أنا زى السمك فى النيل !

****

إيه كان جرى لو كنت يوم جتنا
كنا أتقبلنا فى الغرام بتنا

فـى الحـب عمـنا حتـى دار بتـنا
نهوى ونـسبح كالـسمك فـى النيل
****
ياما بحثـنا عـن زمـن رايـق
يجمـع قلوبـنا حبـنا اللايـق
أسـمع ويـشدى بلـبلك فايـق
حبـى أنـا زى الـسمك فـى النـيل
****
لسه الـنهارده جاى يـدوب تـسأل
وأنـا عمرى كلـه فـى الهوا أتبهدل
ودا برضو وأنت جاى كمان تتقل
علـشان بحبك كالـسمك فـى النـيل
****
أحلـف بحـبك كلـى ود وروح

والحب أصونو وعمرى يوم ما أبوح
ليه كان قليبى فى الهوا مجروح
علشان بحبك كالسمك فى النيل
****

لو كنت أعرف كل يوم ميه
أنت إللى فيهم وأنت طالع ليه
أعرف حبيبى بالملاغيه
علشان بحبه كالسمك فى النيل
****

حفضل يا عمرى كل يوم أنا جيك
وأقرا الوجوه ويا العيون تلاغيك
وإن ضاع شبابى فى هواك ألاقيك
حبى أنا زى السمك فى النيل
****

الدلال صنعه

الدلال صنعه

هو يعنى كان دلالك لىّ صنعه
ولا يعنى كان دلالك لىّ صنعه
دا أنت لو تعرف شعورى
إت قلبك لىّ شمعه
****
قلبى ياما طال حنينه
للوداد إللى أنت حشته
والبعاد زود أنينه
حتى شوف كترت أساوته
****
كل ما تبعد أبعد
حتى لو أرجع سنين

لـــيه بـــتعمل زى قلـــبك
ألـــبك الآســـى الـــضنين
تبقـــى جنبـــى وجـــو قلبـــى
وأفـــضل أســـأل هـــو فـــين
وأنـــت يـــا نـــت ياللـــى جنبـــى
فـــص ملـــح وداب ســـنين
****
وأفـــضل اســـأل نـــور عـــيونك
هـــم لـــسه مكحلـــين ؟
وأنـــت قلبـــى ونـــور عيونـــى
وأنـــت ضـــوء ليلـــى الحـــزين
كـــنت قـــبلك أشـــيل هموـمـــى
حتـــى عـــن قلبـــى الأمـــين
بعـد مـا عـرفت إللـى كـان لـى

وانى كنت ما بوح لحد
جاى بتنكر أنت ياللى
خت قلبى وختو جد
طب دا عمره ما كان بيعرف
أنى حبك زيو حد
أنت ياللى ظلمت قلبى
بعد ما ارتاح العذاب
قلبى بطل نبضه لما
آسى حب كتير وداب
جتلى أمتى وجيت منين
ليه بتتأل حبتين
لأجل يعنى كان دلالك لىّ صنعه

المحتوى

المحتوى

المحتوى

الشاعر محمد على عبد العال

المولد ٠ ولد الشاعر / محمد على عبد العال ببلدة بنى محمد المراونه / مركز أبنوب محافظة أسيوط فى ١٩٣٦/٦/٢٨ ٠

التعليم : ـ حصل الشاعر على بكالوريوس التجارة من جامعة الزهر / وازهرى من بداية تعليمه ٠

العمل : ـ مدير عام بوزارة الدفاع سابقاً ٠

مؤلفاته : ـ

١) الحب والسلام {ديوان شعر ٧٩}
٢) بقايا من ضياع { ديوان شعر ٨٥}
٣) هموم شاعر {ديوان شعر ٨٥}
٤) مع هؤلاء {دراسات أدبية ٨٧}

٥) وحدك والبحر {ديــوان شــعر ٩٧}
٦) فى هواها كان عمرى
{ قصائد جديدة ومختارات ٢٠٠٣ }

كتب عنه : -

١ــ رحلة فى بلاد الشاعر / محمد على عبد العال للشاعر الناقد / محمد الشحات محمد ٩٤ ٠
٢ــ الشاعر الأموى محمد على عبد العال للشاعر الناقد محمد توفيق الأزهرى ٢٠٠٣ ٠
٣ــ أخذ ضمن رسالة ماجستير فى الإعلام بعنوان زكى مبارك صحفيا للباحث محمد عبد الحكيم عبد الجليل من كلية اللغة العربية بالقاهرة ٨٤ ٠
٤ــ أخذ ضمن رسالة ماجستير فى التربية بعنوان السمات الشخصية التى يتميز بها المبدعون فى مجال الشعر للباحث / سعيد أبو العيص من معهد الدراسات والبحوث التربوية / جامعة القاهرة ٩٢ ٠
٥ــ اخذ ضمن رسالة ماجستير عن محنة فلسطين فى الشعر المصرى المعاصر للباحث محمد سالمان من المعهد العالى للدراسات العربية والإسلامية ٩٤ ٠
٦ــ أخذ ضمن رسالة ماجستير عن وطنية شعراء أسيوط فى النصف الثانى من القرن العشرين للباحث عبد الهادى يونس ٢٠٠٦ ٠ مسجل عنه رسالة ماجستير بعنوان شعر محمد على عبد العال دراسة موضوعية ونقدية للباحثة عبير عبد المجيد خليل ٠
٧ــ عضواً اتحاد كتاب مصر / رئيس الجمعية المصرية لرعاية المواهب ورئيس نادى الأدب بالمرج ٠

٨ـــ رئيس رابطة الأدب الحديث ، عضو مجلس إدارة جمعية الأدباء ،

٩ـ عضو مجلس إدارة جمعية العقاد الأدبية وسكرتيرها العام

١٠ـــ عضو مجلس إدارة جمعية زكى مبارك الأدبية وسكرتيرها العام ،

١١ـ عضو ندوة شعراء العروبة ،

باحث بمجموعة البابطين للشعراء العرب ،

١٢ـــ عضو ندوة شعراء الإسلام ، عضو جمعية الأدب الإسلامى العالمية ،

١٣ـــ كرمته الدولة فى العيد الأول للفن والثقافة (أكتوبر ٧٩) حصل على مجموعة من الجوائز وشهادات التقدير من الروابط الثقافية والأدبية والجامعية ،

١٤ـ شارك فى معظم المؤتمرات الشعرية والأدبية والثقافية والجامعية بشعره وبمحاضراته ودراساته ،

١٥ـ أذيعت ونشرت قصائده فى معظم الصحف والمجلات وأجهزة الإعلام المرئية والمسموعة ،

١٦ـ استمرت تذاع بعض البرامج له من الإذاعة أكثر من سبعة عشر عاما فى نقد الشعر والقصة ،